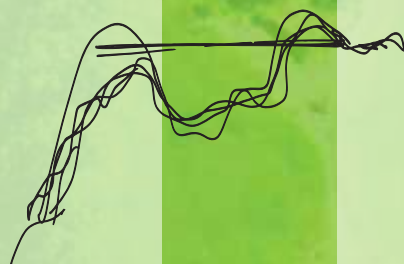


Éphémère et durable

29.05 —
26.09.2021

BALADE
ARTISTIQUE
AU BORD
DE L'AIRE



29.05 —————
26.09.2021

De mai à septembre 2021, le parcours artistique Ephémère et Durable sillonnait le site des bords de l'Aire entre Onex et Saint-Julien-en-Genevois. Le paysage dessiné par les architectes, urbanistes, paysagistes, hydrauliciens et par la rivière met en parallèle l'espace de liberté réservé au cours d'eau et le jardin créé à l'emplacement de son ancien canal. Plusieurs natures s'y côtoient et entremêlent, faisant confluer leurs histoires géologiques, agricoles, urbaines, végétales ou poétiques, passées, présentes et à venir.

C'est d'elles que s'inspirent les onze artistes invités. Les contraintes étaient fortes: le strict recours à des matériaux naturels, la primauté du geste et la réalisation in situ. Les enjeux ambitieux: exposer les œuvres à l'évolution du temps qui passe et du temps qu'il fait.

Les conditions de montage se sont avérées difficiles, hostiles, ravageuses parfois. Un mois de pluie quasi en continu et des crues intempestives ont empêché le séchage de l'argile et des peintures, ralenti les réalisations, détruit un Ouvrage.

La marche est la condition de la visite; elle permet la relation du corps avec l'espace, révèle l'échelle et les outils de perception, offre l'accès à l'expérimentation du paysage et des œuvres dans leur réalité mouvante, provoque les échos d'espaces et de temporalités intérieurs.

Aujourd'hui les œuvres sont retournées à la nature, certaines ont pris racine, d'autres se sont dissoutes. Les scènes imaginées par Rémi Dufay subsistent. Toutes vivent dans les mémoires et dans quelques photographies. —————

Hélène Mariéthoz
Curatrice



artmorphos.net

Les zones humides (marais littoraux, torrents, bas-marais alpin, tourbière, etc.) et la biodiversité qui abonde dans ces conditions d'humidité extrême constituent l'atelier de June Papineau. C'est en botaniste que l'artiste étudie, prélève et reproduit les essences choisies en dessins, aquarelles et sculptures évolutives. Une biodiversité qui reflète à son tour notre diversité et qui l'inspire à rechercher et/ou créer des liens insolites, pour, finalement, réfléchir à nos destins entremêlés...

#10 – Genii locorum

Lorsque la rivière l'Aire a émergé d'un lac glaciaire en recul il y a environ 12000 ans, sa genèse a donné naissance à une myriade d'esprits tutélaires dans la pensée mythique des Allobroges et des premiers colons romains. Les esprits élémentaires du lieu seraient nés de ses courants et tourbillons, peut-être moulés à partir du lit de molasse des grès et marnes, et inscrits dans les cycles de naissance et de mort de la végétation. Réalisées à partir des mêmes matériaux, les formes qui ont vu le jour invoquent de manière ludique ces genii locorum, les génies des lieux. Ces «esprits élémentaires» du lieu, façonnés à partir de prêles, lianes et gui trouvés à proximité et d'argiles extraites du lit de molasse de grès et de marne, ont été abandonnés à leur sort sur les rives de la rivière, inscrits dans les cycles de naissance et de mort de la végétation.

June Papineau

Equisetum (tiges de prêle), Clematis vitalba (lianes), diverses argiles de molasse de l'Aire, kaolin. Hauteurs 120 cm à 320 cm. Largeurs 80 cm à 200 cm.























































Remerciements

L'exposition Ephémère et durable a été réalisée grâce aux efforts, aux soutiens, à l'enthousiasme et à la patience des artistes:

– June Papineau, Naomi Del Vecchio, Rébecca Sauvin, Rémi Dufay, Séverin Guelpa, Collectif Galta, Vincent Du Bois et Pierre-André Bohnet, Andreas Kressig, Jérémie Gindre, Jean-Samuel Coste et Pierre Chamoux ainsi qu'Emmanuelle Bayart qui les a suivis et photographiés,

des autorités politiques des communes:

– Guylaine Antille, Conseillère administrative de la commune de Bernex, Elisabeth Gabus-Thorens, Conseillère administrative de la commune de Confignon, Sabine Loyau, Maire-adjointe de la Ville de Saint-Julien-en-Genevois,

Anne Kleiner, Conseillère administrative de la Ville d'Onex, Steve Delaude, Maire de la commune de Perly-Certoux

et de leurs délégué-e-s culturel-le-s respectif-ve-s:

– Emmanuelle Vidal, Isabel Jan-Hess, Marion Richardaud et Léa Girardin, Jérémie Decroux, Véronique Preti,

des membres de l'association des Bords de l'Aire:

– sa Présidente Françoise Joliat et son Vice-Président François Mumenthaler,

de Georges Descombes et Julien Descombes du groupe Superpositions

des membres du jury:

– Carmen Perrin, Benoît Antille, Alexandre Wisard,

de la Loterie Romande et de l'Association des Communes Genevoises ainsi que les fondations privées partenaires.

Graphisme: Atelier Schnegg+, Josha Cotteron, Matéo Genevay

Crédits photographiques: Emmanuelle Bayart (sauf mention contraire).

PIERRE CHAMOUX

JEAN-SAMUEL COSTE

NAOMI DEL VECCHIO

VINCENT DU BOIS &
STRATA ARCHITECTURE

RÉMI DUFAY

COLLECTIF GALTA

JÉRÉMIE GINDRE

SÉVERIN GUELPA

ANDREAS KRESSIG

JUNE PAPINEAU

Ephemere-et-durable.ch

